

Fiche Technique Geraldine Laurent quartet

SONORISATION FAÇADE :

-Système de sonorisation type EAW, Christian Heil ou Meyer- Puissance adaptée à la salle.

RETOURS :

- 4 retours identiques sur 4 mix indépendants equalisés

PLAN DE SCENE :

format type acoustique, instruments assez proches.

PIANO	CONTREBASSE	BATTERIE
	SAX	
	(Public)	

BACKLINE :

Saxophone Alto :

-Micro type AKG 414

Piano :

-Minimum quart de queue , type Steinway-Fazzioli-Yamaha (sauf série G)
-Tabouret de piano , de préférence à Vêrin

Contrebasse :

-Ampli Basse
- une prise pour micro DPA (fourni par le bassiste)
-pas besoin de retour

Batterie :

-Batterie Yamaha Maple Custom/absolute. Très important: pas de cale sous la grosse caisse.

- 1 Grosse caisse de 18"x 14" vide avec peau blanche Remo Ambassador non trouée des deux cotes avec attaches pour Tom(s) au dessus.
- 2 Toms au total! 1 de 12"x 8", avec peau blanche Remo Ambassador dessus, attaché sur la grosse caisse (et non attaché au pied de cymbale) et 1 tom basse au sol sur (3) pieds (et non attaché au pied de cymbale ou à un seul pied) de 14"x 14", avec peau blanche Remo Ambassador dessus.
- 1 Caisse Claire de 14"x 5,5", avec peau blanche Remo Ambassador dessus.
- 1 Pédale de grosse caisse avec chaine double ou simple, de préférence Yamaha.
- 1 Pied de Charleston (réglable)
- 1 Pied de caisse claire réglable)
- 4 Pieds de cymbals (réglables)
- 1 Siège de batterie (réglable à vis)
- 1 Tapis sous la batterie.

DIVERS :

- 3 pupitres (couleur sombre)
- Serviettes et bouteilles d'eau.